
BLACK
FOREST
VOICES
16. – 19. Juni 2022
Kirchzarten | Schwarzwald


dein
ticketportal
Tickets für Konzerte,
Theater, Kabarett und
vieles mehr
Bundesweit
90.000
Events!
reservix.de
reservix
dein ticketportal

Liebe Freund:innen des Black Forest Voices Festivals,



Musik ist eine Sprache, die alle Menschen miteinander verbindet. Die Stimme ist das nahbarste und direkteste Instrument. Durch das gemeinsame Singen hören wir aufeinander, schaffen Verständnis, lernen voneinander und teilen unsere Freude. Wir als Festivalteam sind überglücklich, in diesem Jahr mit Black Forest Voices wieder live vor Ort für Sie da zu sein und möchten Sie ganz herzlich dazu einladen, sich von unserer Musik in Konzerten, Workshops und Mitsingaktionen mitreißen zu lassen.

Wir freuen uns auf großartige Ensembles, Chöre von nah und fern, junge Sänger:innen beim Young Black Forest Voices, hochklassige Dozent:innen und am meisten auf Sie. An vielen Orten in Kirchzarten werden in den kommenden Tagen Stimmen erklingen und Sie sind herzlich eingeladen, jede Gelegenheit zu nutzen, mit einzustimmen.

Tanja Pannier, Künstlerische Leiterin



Ein herzliches Willkommen in Kirchzarten zu Black Forest Voices! Nach zwei Jahren pandemiebedingter Einschränkungen kann das Festival endlich wieder durchstarten und ich freue mich sehr, dass wir wieder Gastgeber dieses wundervollen Chor- und A-Cappella-Ereignisses sein dürfen. In unserer historischen Talvogtei, in der Fußgängerzone und in beiden Kirchen erwarten uns vier Tage prall gefüllt mit vielen Konzerten. Dazu Workshops, ein Coaching Camp und ein umfangreiches und vielfältiges Rahmenprogramm – wer da nicht begeistert mitwirkt, ist selbst schuld!

Allen Teilnehmenden und Gästen wünsche ich viel Freude, tolle Erlebnisse und dem Festival viel Erfolg!

Andreas Hall, Bürgermeister von Kirchzarten

ADRESSEN

TALVOGTEI
Festivalzentrum
Talvogteistraße 12
79199 Kirchzarten

FESTIVALBÜRO
(nur während des Festivals)
Sozialraum ewk GmbH
Talvogteistraße 3
79199 Kirchzarten

KIRCHE ST. GALLUS
Konzertort
Kirchplatz
79199 Kirchzarten

EVANGELISCHE KIRCHE KIRCHZARTEN
Konzertort
Schauinslandstraße 8
79199 Kirchzarten

TICKETS

Festivalticket: 195€

Tagesticket: Do 50€, Fr–So 75€

Einzeltickets:

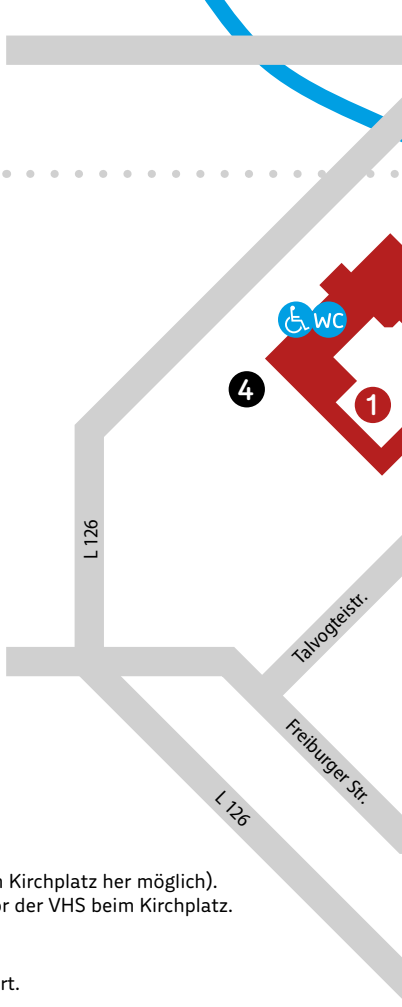
Do	16.6. 20 h	**Future Night**	20€ | 10€ erm.
Fr	17.6. 20 h	**Fabulous Friday**	25€ | 15€ erm.
Sa	18.6. 15 h	**Kinderkonzert**	7€
Sa	18.6. 20 h	**Big Vocal Night**	30€ | 20€ erm.
So	19.6. 12 h	**Matinee**	20€ | 10€ erm.
So	19.6. 19 h	**Local Night**	25€ | 15€ erm.

BEWIRTUNGSZEITEN FESTIVALWIESE

Freitag + Sonntag: 12:30 – 23:30 Uhr
Samstag: 12:30 – 24:00 Uhr



Wir widmen dieses Festival unserem Freund und Festivalgründer
Tobias Rafael Hug 01.01.1976 – 09.01.2020



TALVOGTEI

1. Innenhof: Hauptbühne Konzerte
2. Festivalwiese: Essen & Trinken
3. Große Stube: Workshops, Garderobe
4. Soundgarden
5. Bürgersaal: Workshops, VIP-Empfang
6. Medi@thek: Workshops
7. Schalampi: Warm-Ups, Singing Corner, Open Singing
8. EWK Sozialraum: Festivalbüro (nur während des Festivals)
9. Kirche St. Gallus: Messe & Matinee
10. Pfarrgemeindehaus St. Gallus: Mariensaal, Adlerstüble & Antoniussaal: Workshops, Coaching Camp
11. La Fiesta: Festivalkneipe
12. Hotel Fortuna: Raum Falkenstein & Weinbar: Workshops, Coaching Camp
13. Sparkasse Nebengebäude: Weiterbildung Chormanagement
14. Grundschule: Coachings
15. Evangelische Kirche Kirchzarten: Konzert Future Night

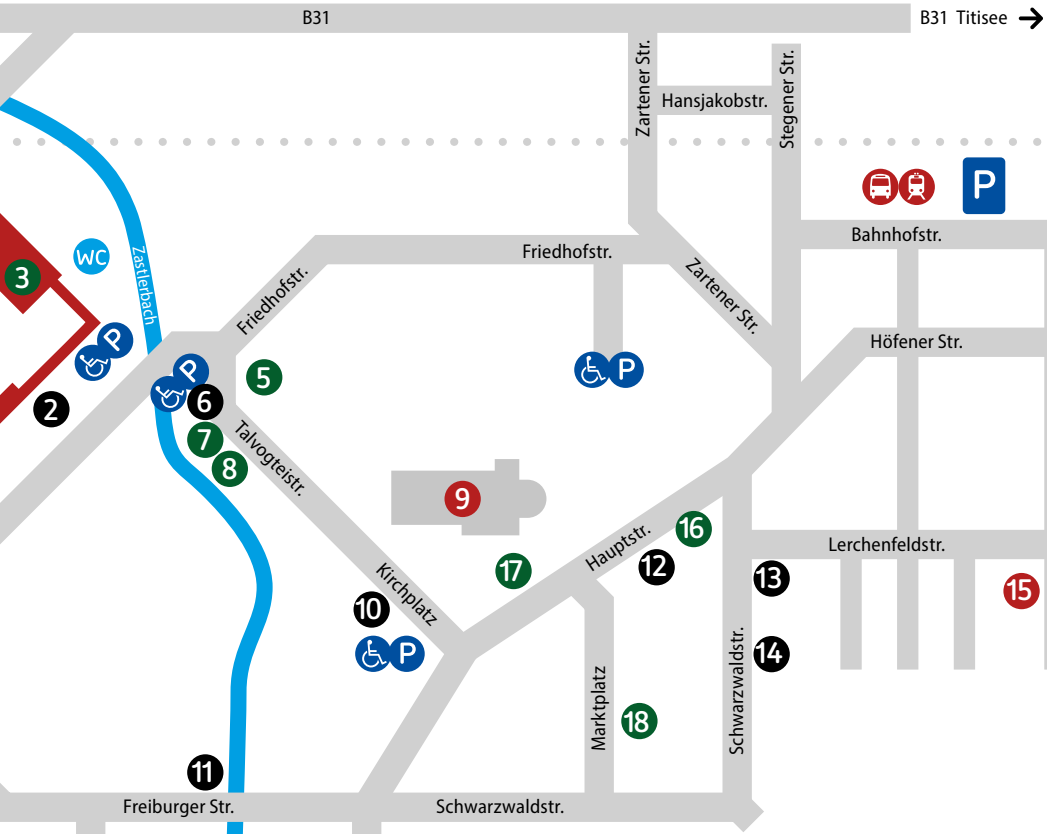
KIRCHZARTEN SINGT

16. Treppe vor der Sparkasse
17. Platz vor dem Alten Rathaus
18. Marktplatz

Behinderten-Parkplätze:
Talvogtei: 2 vor dem Torbogen, 2 vor der Mediathek (Zufahrt vom Kirchplatz her möglich).
Kirche St. Gallus: 2 auf dem großen Parkplatz beim Friedhof, 1 vor der VHS beim Kirchplatz.

Behinderten-WC: im EG der Talvogtei.

Der Veranstaltungsort „Talvogtei“ ist in Kirchzarten ausgeschildert.
Es findet hier kein eigenes Wegleitsystem im Ort statt.



Wir empfehlen die Nutzung von öffentlichen Verkehrsmitteln (Bus und Bahn), die Talvogtei befindet sich in 10-minütiger Laufweite vom Bahnhof Kirchzarten. Zudem möchten wir auf folgende Parkmöglichkeiten hinweisen: Parkplätze am Bahnhof, weitere Parkplätze in der Dietenbacher Straße gegenüber vom Campingplatz (Parkwiese) sowie bei Schwimmbad und Kurhaus.

FUTURE NIGHT

Der Donnerstagabend steht ganz im Zeichen der Zukunft, des Aufbruchs und der Jugend. Die Vielfalt des Eröffnungsabends reicht von ganz frisch gegründeten Ensembles über erfahrene A-Cappella-Gruppen bis hin zu den Profis und Coaches.

Alle Künstler:innen von Neilon, dezibelles, anders, 5pac, laulaa, UNDUZO, sowie Nina Ruckhaber, Matthias Knoche und Dozierende wie Kim Nazarian und Morten Vinther Sørensen präsentieren sich hier mit ganzem Herz und mitreißender Leidenschaft für ihre Musik. Sie bieten einen Ausblick auf die Zukunft der Vokalmusik und eröffnen mit diesem Konzert das diesjährige Festival.

Moderation: Tanja Pannier und Julian Knörzer



UNDUZO



anders



5Pac



dezibelles



laulaa



Neilon

FABULOUS FRIDAY

Skandinavische Volksweisen treffen auf selbstgeschriebene Songs aus dem Studentenleben. Dazu werden pumpende Beats mit Augenzwinkern und einer gehörigen Portion Selbstironie aus dem Moment heraus improvisiert.

An diesem Abend mit Åkervinda, anders und Acoustic Instinct verweben sich Naturklänge aus dem Norden mit Slapstick und Comedy zu einem gemeinsamen, abwechslungsreichen Ganzen. Wir zelebrieren das Hier und Jetzt, das Aufblühen des Lebens und die längsten Tage des Jahres.



Acoustic Instinct



anders



Åkervinda

MACH MIT

BEIM AUSSER-GEWÖHNLICHSTEN CHORFESTIVAL UNTER DER SPANISCHEN SONNE!

SING FOR GOLD
THE WORLD CHORAL CUP

CALELLA & BARCELONA

12. – 16. OKTOBER 2022



SCAN MICH

interkultur.com/calella2022

AN INTERKULTUR EVENT

VIAJES TAURO

Ajuntament de Calella

Sa, 18.06.2022 | 20:00 Uhr | Talvogtei

BIG VOCAL NIGHT

Dieses Konzert ist Herzstück und Highlight des Festivals. Das Vokalensemble Rajaton aus Finnland, The Beatbox Collective aus Großbritannien und der preisgekrönte Jazzchor der Uni Bonn zeigen an diesem Abend alles, was die Vokalmusik zu bieten hat. In sich gekehrte Jazz-Harmonien und pure Lust auf vokale Herausforderungen zwischen Klassik, Pop, Folk und Rock gipfeln in eine Show mit atemberaubenden Sounds, Energien und pulsierenden Beats.

Moderation: Tanja Pannier und Kevin Fox



Rajaton



The Beatbox Collective



Jazzchor der Uni Bonn

Du spielst für Orchester und Kapellen. Und fünf Sterne auf den Seychellen.



Lotto Baden-Württemberg: für alle ein Gewinn. Denn ein Teil des Spieleinsatzes wird verwendet, um Theater, Museen und Orchester zu unterstützen. Pro Jahr kommen so rund 60 Millionen Euro für Kunst und Kultur in Baden-Württemberg zusammen.

MEHR AUF
LOTTO-BW.DE

LOTTO
Baden-Württemberg

18 Teilnahme ab 18! Glücksspiel kann süchtig machen. Infos und Hilfe unter: lotto-bw.de, bzga.de oder BZgA 0800/137 27 00 (kostenlos und anonym).

MATINEE

Wenn unsere Welt sich wandelt und wir im Lärm den Fokus verlieren, bringen uns Stille und Besinnung wieder zu uns selbst zurück.

Das Konzert von dem Ensemble Sjaella und dem Body-Percussionisten Gabriel Amadeus Hahn ist eine Umarmung von Stimmen, die nicht von dieser Welt zu kommen scheinen. Die klassisch-geistliche Musik verschmilzt mit erdenden Rhythmen, berührt unser Innerstes und bringt uns mit der Welt und dem Geistlichen wieder in Einklang.



Sjaella



Gabriel Hahn

LOCAL NIGHT

Heimatliche Klänge mischen sich mit Jazz und Pop, Klassik trifft auf Mundart und die lokale Szene zeigt sich von ihrer musikalisch vielfältigen Seite. Genreübergreifend wird das gemeinsame Musizieren im Mittelpunkt des Abends stehen.

Zum Ausklang des Festivals bringen Wilde Wälder, Uli Führe, Fuß & Friends, der Jugendchor Voice Event, Kirsten Ecke, Michael Dinnebier, ein Chor des MGV Zarten unter Leitung von Christian Nagel und der Black Forest Voices Festivalchor die Talvogtei zum Klingen.

Ein Sommerabend in Freundschaft und bester Stimmung im typischen Flair des Schwarzwalds!



Fuß & Friends



Uli Führe



Kirsten Ecke & Michael Dinnebier



MGV Liederkranz Zarten



Wilde Wälder



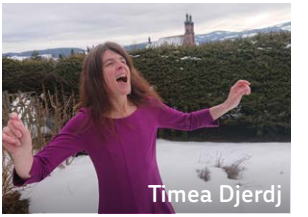
Voice Event

WORKSHOPS: DOZIERENDE

Die Titel der einzelnen Workshops sind im Übersichtsplan (S. 28/29) abgedruckt. Das detaillierte Workshop-Programm gibt es unter *www.blackforestvoices.com*


Åkervinda


The Beatbox Collective


Timea Djerdj

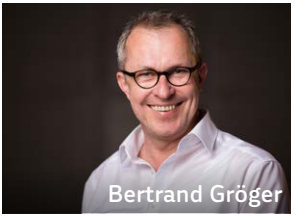

Philip Eick


Kevin Fox


Christian Fris-Ronsfeld


Tine Fris-Ronsfeld


Uli Führe

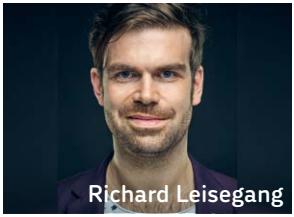

Bertrand Gröger


Gabriel Amadeus Hahn


Katrin Hünemörder


Linda Jesse


Peder Karlsson


Richard Leisegang


Merel Martens


Kim Nazarian


Tanja Pannier


Rajaton


Maximilian Stössel


UNDUZO


Morten Vinther


Essi Wuorela

YOUNG BLACK FOREST VOICES

WORKSHOPS



„Sing alles, was du hast!“
Dozentin: Timea Djerdj

Do, 16. Juni, 16:15 – 17:00 Uhr
Mediathek Kirchzarten 7€

„Stampf, Schnips, Klatsch!
Bodypercussion für Kinder“
Dozent: Gabriel Hahn

Fr, 17. Juni, 16:15 – 17:00 Uhr
Große Stube, Talvogtei 7€



MUSIKALISCHE SCHNITZELJAGD

Musikalische Aufgaben und Fragen an vorab definierten Stationen:
Geräusche erkennen, Instrumente erkunden, Schätzaufgaben und einfache Wissensfragen

Fr, 17. Juni, 10 – 13 Uhr | Innerort Kirchzarten | Preisverleihung 14:00 Uhr
für Kinder ab 8 Jahren in kleinen Gruppen

Anmeldung bei Jessica Claus, j.claus@kirchzarten.de, 07661-393-63



KINDERKONZERT

mit dem Beatbox-Duo „Acoustic Instinct“

Sa, 18. Juni, 15:00 – 15:45 Uhr
Talvogtei Kirchzarten 7€



YOUNG BLACK FOREST VOICES

STIMMKULTOUR

3-tägiger Workshop für Kinder und Jugendliche mit der Vocalband UNDUZO



Wann: Workshop: 26. - 28. Mai
Konzert: Do, 16. Juni, 20 Uhr

Für wen: Kinder/Jugendliche von 8 - 18 Jahren

Wo: Workshop: Grundschule Kirchzarten
Konzert: Ev. Kirche Kirchzarten

Was: Gemeinsam mit UNDUZO schreibt ihr euren eigenen Song, nehmt ihn auf und bringt ihn auf die Bühne! Euch erwarten 3 Tage voller Songwriting, Warm-Ups, Beatboxing, Tonaufnahmen und musikalischer Improvisation – und am Ende seid ihr zusammen mit UNDUZO Teil des Eröffnungskonzerts von „Black Forest Voices“.

HÖRINSEL

Fr, 17. - So, 19. Juni | Talvogtei, Festivalwiese

Auf der Festivalwiese befindet sich die Hörinsel – das „Kinderzimmer“ der Festivalwiese. Unter einem Pagodenzelt können es sich die Großen wie die Kleinsten gemütlich machen und sich über Kopfhörer entweder die spannende Geschichte der kleinen Bassdrum „Kick“ anhören oder sich mit A-Cappella-Musik speziell für Kinder in andere Welten entführen lassen.

KINDERCHORTREFF

So, 19. Juni, 14:30 - 15:45 Uhr | Schalampi

Hier treffen sich Kinderchöre aus der Region und bringen den Platz zwischen Festivalbüro, Medi@thek und Bürgerscheune zum Klingen!

OPEN SINGING

Am zweiten Hotspot des Festivals, dem Schalampi, seid ihr alle eingeladen, egal ob Amateur oder Profi, mit Christian Fris-Ronsfeld und Liz Swain zu singen. Kommt vorbei, lernt tolle Menschen kennen und bringt den Platz zwischen Festivalbüro, Medi@thek und Bürgerscheune zum Klingen.


Christian Fris-Ronsfeld


Liz Swain

Fr, 17.06.22 | 16:15 – 16:45 | Schalampi
mit Christian Fris-Ronsfeld

Sa, 18.06.22 | 14:15 – 14:45 | Schalampi
mit Liz Swain

SINGING CORNER

Fr, 17.06. – So, 19.06.22 | 10 – 12 Uhr und 14 – 18 Uhr | Schalampi

Ihr nehmt mit eurem Chor oder Vokalensemble am Festival teil und habt Lust, ein paar Stücke in der Öffentlichkeit auszuprobieren? Ihr wollt eine spontane Jamsession starten oder habt eine Wette verloren? Unsere Singing Corner bietet für all das die passende Bühne. Hier ist vor einem wohlwollendem Publikum alles erlaubt…

Euch stehen dafür ein E-Piano, eine kleine Musikanlage und zwei Mikrofone zur Verfügung. Eine Anmeldung ist nicht notwendig. Wer zuerst kommt, singt zuerst. Und wer gerade nicht dran ist, hört den anderen zu.

KIRCHZARTEN SINGT

Sa, 18.06.22 | 10 – 13:15 Uhr | Kirchzarten, Innerorts
mit Chören aus der Region



Auf drei Plätzen im Innerort (Marktplatz, vor der Sparkasse und an der Touristeninformation), am belebten Samstagvormittag, den 18. Juni 2022 von 10 bis 13 Uhr, schaffen wir den passenden Rahmen für Chöre aus der Region, um sich – womöglich nach längerer Zeit – mit Kurzauftritten den Kirchzartener:innen sowie Festival-Besucher:innen zu präsentieren.

Das Dreisamtal stellt sich hier musikalisch vor und zeigt den Zuhörerinnen und Zuhörern: Ohne Singen geht nichts!

Interessierte Chöre können gerne weitere Informationen zur Einladung anfordern – oder gerne Fragen stellen – unter *kirchzartensingt@blackforestvoices.com*

GOTTESDIENST

So, 19.06.22 | 10 – 11 Uhr | St. Gallus, Kirche

Wir laden alle Festivalbesucher:innen ein, an der Messe am Sonntagvormittag teilzunehmen. Die Messe wird musikalisch vom „Black Forest Voices-Festivalchor“ mitgestaltet, zu dem man sich auch kurzfristig noch anmelden kann.



FESTIVALWIESE

Speis und Trank gehören schon immer zu Musik und einem Festival dazu. Lassen Sie sich mit lokalem, nachhaltigem Gerichten aus der Regio verwöhnen – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Freitag bis Sonntag auf der Wiese vor der Talvogtei.

Bewirtungszeiten Festivalwiese
Freitag + Sonntag: 12:30 – 23:30 Uhr
Samstag: 12:30 – 24:00 Uhr

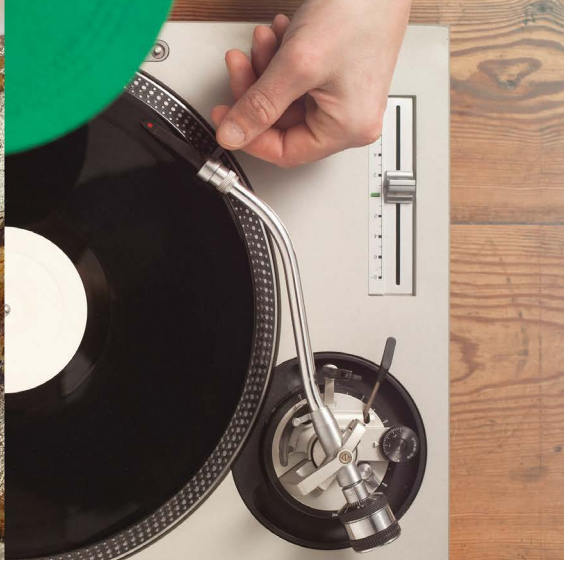
SOUNDGARDEN

Do, 16.06.22 - So, 19.06.22 | ganztags | Talvogtei, Hinterseite
Konzept und Umsetzung: Künstlerische Leiterin des Festivals Tanja Pannier

Bei der Talvogtei führt ein kleiner Pfad an die Hinterseite des Gebäudes zu sieben Stationen mit Schautafeln, wo sich die Festivalbesucher:innen über QR-Codes auf eine Klangreise begeben können: Geräusch- und Soundcollagen sowie manche musikalischen Überraschungen nehmen Bezug auf die Jahreszeiten und machen den eigenen Spaziergang mit allen Sinnen erlebbar. Die Klänge sind inspiriert von der Umgebung: einem malerischen Teich mit Entenhäuschen, den Obstbäumen, dem Blick in den nahen Schwarzwald. Bänke und Treppenstufen zum Wasser hin laden zu einer Auszeit vom Festivaltrubel ein.

Um den Soundgarden zu erleben, werden ein Smartphone sowie dazu passende Kopfhörer benötigt.





In Kooperation mit „Black Forest Voices“:

Musik im Brot!

Schmeckt ihr den Unterschied? Zur Aromaentfaltung wurde der Teig für unser beliebtes Bauernbrot Holzofenart 12 Stunden mit dem neuen Beckesepp-Song beschallt.

(Nach der Studie von Brotsommelier Axel Schmitt.)



Verkauf: 1.–19.6. an allen Beckesepp-Bäckereitheken.
Verkostung mit Gewinnspiel:
am 19.6. 17:30–18:30 Uhr auf dem Festival.

BLACK FOREST VOICES

www.beckesepp.de

MASTERCLASS

Jazz-/Pop-Chorleitung mit Jan-Hendrik Herrmann (Jazzchor der Uni Bonn)

Die teilnehmenden Chorleiter:innen der Masterclass bekommen die Gelegenheit, mit dem Jazzchor der Uni Bonn an ausgewählten Stücken aus dem Repertoire des Chores zu arbeiten und eigene musikalische und methodische Ideen praktisch auszuprobieren. Hierbei stehen musikalische Feinarbeit u.a. an Aspekten wie Groove, Timing, Balance, Ensembleklang, Klangfarben, Intonation, Dynamik, Stilistik, Phrasierung und musikalische Dramaturgie sowie deren methodischer Vermittlung im Zentrum. Dies geschieht in einem gemeinsamen offenen Prozess des Feedbacks durch Jan-Hendrik Herrmann, die Sänger:innen des Chores und interessierte Zuhörende der Masterclass.

Ende Mai: Auswahl und Benachrichtigung der teilnehmenden Chorleiter:innen, Versenden des Notenmaterials

Anfang Juni: Kennenlernen und Vorbesprechung aller Teilnehmenden mit Jan-Hendrik Herrmann über Zoom

Freitag, 17. Juni, 16:30–17:30 Uhr
BFV-Masterclass Warm-up mit Jan-Hendrik Herrmann, Teilnehmenden, Jazzchor der Uni Bonn

Sonntag, 19. Juni, 11:30–13:00 Uhr
BFV-Masterclass Session 1

Sonntag, 19. Juni, 14:15–15:45 Uhr
BFV-Masterclass Session 2


Jan-Hendrik Herrmann


Jazzchor der Uni Bonn

COACHING CAMP

Black Forest Voices bietet 2022 wieder ein begleitendes Camp an, in dem sich vier ausgewählte **Nachwuchs-Ensembles** in einem geschützten Rahmen musikalisch weiterentwickeln können und gleichzeitig Teil von Black Forest Voices sind. Das Camp ist außerordentlich praxisorientiert. Die Ensembles erhalten die Möglichkeit, als Teil der **Future Night** am Donnerstagabend das Auftaktkonzert mitzugestalten.

Im Coaching Camp arbeiten die Ensembles hautnah mit zwei Weltklasse-Coaches: **Kim Nazarian** (New York Voices) und **Morten Vinther** (ex The Real Group).

Jeweils zwei Gruppen werden zeitgleich von einem Coach betreut und sind zu gleichen Teilen aktive und beobachtende Teilnehmende. Gruppenkonstellationen und Coaches werden untereinander während der Festivaltage durchgemischt, so dass sich alle Gruppen kennenlernen und auch mit beiden Coaches arbeiten können.

Interessierte Ensembles für das Coaching Camp 2023 können sich gerne schon jetzt bei uns melden.









DONNERSTAG

FREITAG

9:30

10:00

11:30

13:30

14:15

16:15

20:00

Warm-Up

Ommm your performance
Linda Jesse

Digitales Chorlabor – die Zukunft ist hybrid
Katrin Hünemörder

Warm-Ups, Kanons & Loop Songs
Bertrand Gröger

Musikalische Schnitzeljagd **S.20**

Singing Corner **S.22**

StimmkulTour - Präsentation eines Kinder- und Jugendprojekts
UNDUZO

Beatbox Looping & Gruppen-Workshop
The Beatbox Collective

Von der Partitur zur Musik
Tine Fris-Ronsfeld

Opening Session

Probe Festivalchor **S.23**

Entfalte Dein Potenzial als Ensemble-sänger:in
Peder Karlsson

Grundlagen der Gesangs-technik in Jazz & Pop
Tanja Pannier

Sing alles, was Du hast! – Kinder-Workshop
Timea Djerdj

The energetic youth choir
Christian Fris-Ronsfeld

Schwedische Hirtenlieder und traditionelles Kulning
Åkervinda

Führungsrolle, sichere Räume und Ausdrucks-vielfalt
Peder Karlsson

Gschwetzt wie gsunge
Uli Führe

Probenspiele für Pop-Chöre
Merel Martens

Stampf, Schnips, Klatsch! Body-percussion für Kinder
Gabriel Amadeus Hahn

Probe Festivalchor

Open Singing
S.22

Singing Corner

Future Night
UNDUZO, anders, 5Pac, dezibelles, laulaa, Neilon
S.8

Fabulous Friday
Åkervinda, Acoustic Instinct, anders
S.10

Soundgarden (ganztägig)

SAMSTAG

Warm-Up

:30 Stomp, Snap, Clap! **Gabriel Amadeus Hahn**

Vocal Painting **Philip Eick**

Sing Movie Themes! **Merel Martens**

:00 Kirchzarten singt **S. 23**

Singing Corner

:30 Singen ohne Sicherheitsnetz! **Kevin Fox**

‚Ich schaff das schon!' Selbstbewusstsein stärken im Chor **Maximilian Stössel**

Icebreaker – Groove & Connect **Tine Fris-Ronsfeld**

:15 Open Singing

Probe Festivalchor

Singing Corner

:00 **Kinderkonzert**
Acoustic Instinct
S. 20

:15 Der Klang von Åkervinda **Åkervinda**

The Beatbox Experience **The Beatbox Collective**

Meet Rajaton **Rajaton**

:00 Closing Session

:00 **Big Vocal Night**
Rajaton, The Beatbox Collective, Jazzchor der Uni Bonn
S. 12

SONNTAG

Probe Festivalchor 9:30

10:00 **Gottesdienst**
S. 23

Singing Corner

Masterclass **S. 26** 11:30

12:00 **Matinee**
Sjaella, Gabriel Hahn
S. 15

14:15 Sich auf der Bühne zu Hause fühlen **Kim Nazarian**

Bandmanagement **Richard Leisegang**

Ausdrucksstarkes Singen – Inspiration und Authentizität **Essi Wuorela**

Masterclass

Kinderchortreff **S. 21**

Singing Corner

16:15 Sing ein Lied mit Morten **Morten Vinther**

Jede:r ist Schlagzeuger:in **Kevin Fox**

Chöre für das Ökozid-Gesetz - Hoffnung für die Zukunft **Peder Karlsson**

19:00 **Local Night**
Wilde Wälder, Uli Führe, Fuß & Friends, Voice Event, K. Ecke & M. Dinnebier, MGV Liederkranz Zarten
S. 16

20:00

S. 24

TEAM

Künstlerische Leiterin & Dramaturgin 2022/23
Tanja Pannier

Organisatorisches & künstlerisches Leitungsteam seit 2019
Nina Ruckhaber
Dörte Zillessen
Julian Knörzer
Richard Leisegang

Produktionsleiterin
Annika Mohr

Leitung Volunteering & Catering
Fabian Mondl

Tontechnik
Matthias Klingner

Teamassistenz
Klara Schmider



AUSBLICK

Black Forest Voices 2023:
15.–18. Juni 2023

Sie möchten rund um Black Forest Voices auf dem Laufenden bleiben?
Abonnieren Sie unseren **Newsletter** auf unserer Website oder besuchen Sie uns auf Social Media:

blackforestvoices

blackforestvoices

BARRIEREFREIHEIT

Wir unterstützen das Projekt „Kirchzarten 2022 – echt inklusiv“. **Alle** Menschen, mit und ohne Behinderung, sind herzlich zu unserer Veranstaltung eingeladen! Wir kümmern uns um bestmögliche Barrierefreiheit.

SPENDEN

Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!

- via Paypal paypal.me/blackforestvoices
- via Überweisung auf unser Vereinskonto:
  IBAN DE24 6805 1004 0004 6870 26

IMPRESSUM

Herausgeber:
Black Forest Voices e.V.
Talstraße 26, 79102 Freiburg
Tel. 0176-23976327
team@blackforestvoices.com

Grafik, Satz und Webseite:
Paul Dreßler, Pfeffer & Stift

Logo:
Jogi Hug, www.schauinsland.net

Titelfoto:
© marcelheinzmann - stock.adobe.com

Das Black Forest Voices Festival 2022 ist im Impulsprogramm „Kultur trotz Corona“ des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, im Förderprogramm Landmusik des Deutschen Musikrats sowie im Rahmen des bundesweiten Programms IMPULS durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Sonderprogramm "Neustart Kultur" gefördert. Mit dem Förderprogramm IMPULS (BMCO) soll der Amateurmusik in ländlichen Räumen geholfen werden.


www.blackforestvoices.com