BLACK FOREST VOICES



27. - 30. Juni 2019
Kirchzarten | Schwarzwald



GRUSSWORT



Ein herzliches Willkommen in Kirchzarten zu Black Forest Voices! Zum ersten Mal dürfen wir Gastgeber dieses neuen Chor- und A-Cappella-Festivals sein. Uns erwarten 4 Tage voller Gesang: A-Cappella vom Feinsten in unserer historischen Talvogtei, in der Fußgängerzone, in der St. Gallus-Kirche. Kirchzarten singt, das Dreisamtal erklingt – wir freuen uns sehr darauf und ich wünsche allen Teilnehmenden und Gästen viel Freude, gute Erlebnisse und dem Festival viel Erfolg!

Andreas Hall, Bürgermeister Kirchzarten



Singen verbindet und macht Freude. Gemeinsam Singen schafft Gemeinschaft! Dies ist nicht nur für uns im Team die Motivation Musik zu machen, sondern auch dafür, dieses Festival zu organisieren: Menschen zum Singen zusammenzubringen. Aus dem Dreisamtal, der Region und darüber hinaus. Wir freuen uns ungemein, dass wir mit dieser einfachen Nachricht schon beim erstem Festival soviel Zuspruch erfahren haben. Ich lade Sie ein, unser musikalisches Angebot wahrzunehmen, denn das Festival will für jeden etwas bieten: Machen Sie mit bei den Workshops, flanieren Sie bei „Kirchzarten singt“ oder beatboxen Sie mit den Kids beim Kinderkonzert. Die Einbindung junger Menschen ist uns ein Herzensanliegen – jeden Abend wird außer den nationalen und internationalen Acts auch ein Jugendchor auf der Bühne stehen: Sie sind die besten Botschafter für die unwiderstehliche Freude am Gesang, die wir mit dem Festival übermitteln wollen. Lassen auch Sie sich anstecken!

Tobias Hug, Künstlerischer Leiter

KONZERTORT TALVOGTEI (FESTIVALZENTRUM)
Talvogteistraße 12
79199 Kirchzarten

KONZERTORT KIRCHE ST. GALLUS
Kirchplatz
79199 Kirchzarten

FESTIVALBÜRO
(nur während des Festivals)
Sozialraum ewk GmbH
Talvogteistraße 3
79199 Kirchzarten


Talvogtei Kirchzarten

INHALT

GRUSSWORT 3
LAGEPLAN 6
LOCAL NIGHT 8
UNDUZO+ 10
KINDERKONZERT 12
BIG VOCAL NIGHT 14
WELTEINKLANG – KLASSIK-MATINEE 17
ABSCHLUSSKONZERT 18
WORKSHOPS: BFV ACADEMY 20
RAHMENPROGRAMM 24
UNTERSTÜTZER 26
DAS TEAM 28
IMPRESSUM 30

TALVOGTEI

1. Innenhof: Hauptbühne, Open Stage
2. Vorplatz: Essen & Trinken
3. Grosse Stube: Workshops / Garderobe
4. Bürgersaal: Workshops, VIP-Empfang
5. EWK Sozialraum: Festivalbüro
6. Kirche St.Gallus: Sonntag Messe & Matinee
7. **Pfarrgemeindehaus St.Gallus**
   Mariensaal, Adlerstüble &
   Antoniussaal: Coaching Camp
8. **Hotel Fortuna**
   Raum Falkenstein &
   Gewölbekeller: Workshops

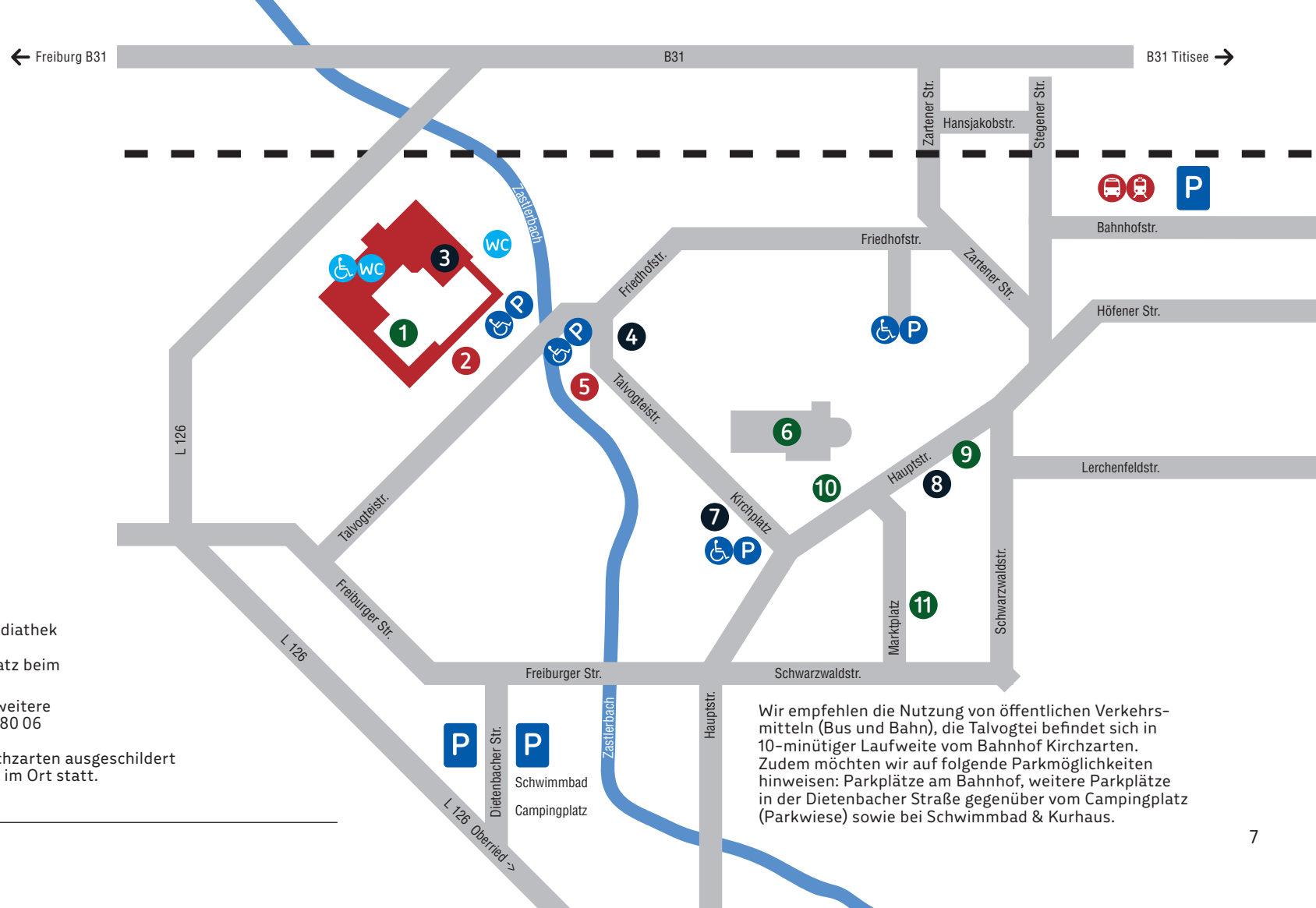
KIRCHZARTEN SINGT

9. Treppe vor der Sparkasse
10. Platz vor dem Alten Rathaus
11. Marktplatz

Behinderten-Parkplätze:
Talvogtei: 2 vor dem Torbogen, 2 vor der Mediathek (Zufahrt auch vom Kirchplatz her möglich).
St. Gallus-Kirche: 2 auf dem großen Parkplatz beim Friedhof, 1 vor der VHS beim Kirchplatz.

Behinderten-WC: im EG der Talvogtei. Für weitere Informationen und Nachfragen: 0176-62 19 80 06

Der Veranstaltungsort „Talvogtei“ ist in Kirchzarten ausgeschildert – es findet hier kein eigenes Wegleitsystem im Ort statt.



Wir empfehlen die Nutzung von öffentlichen Verkehrsmitteln (Bus und Bahn), die Talvogtei befindet sich in 10-minütiger Laufweite vom Bahnhof Kirchzarten. Zudem möchten wir auf folgende Parkmöglichkeiten hinweisen: Parkplätze am Bahnhof, weitere Parkplätze in der Dietenbacher Straße gegenüber vom Campingplatz (Parkwiese) sowie bei Schwimmbad & Kurhaus.

DONNERSTAG, 27.06.2019
LOCAL NIGHT
STIMMEN DES DREISAMTALS

VOICE EVENT
DIE OHRWÜRMER
ULI FÜHRE
THERESA DOLD
TOBIAS HUG

19:30 UHR, TALVOGTEI KIRCHZARTEN

Am Donnerstagabend versammeln sich in der Talvogtei Kirchzarten unter dem Motto „Stimmen des Dreisamtals“ bekannte Gesichter der Vokalszene des Schwarzwalds und geben den regionalen Startschuss zum 1. Black Forest Voices Festival.
Komponist und Mundart-Künstler **Uli Führe**, **Die Ohrwürmer**, die Songpoetin **Theresa Dold** und der Freiburger Jugendchor **Voice Event** (unter Leitung von Christian Geugelin) teilen sich die Bühne. Freuen Sie sich an diesem Abend auf unerwartete Begegnungen und Überraschungen, Mitsingen und Mundart!


Theresa Dold


Voice Event


Uli Führe


Die Ohrwürmer

FREITAG, 28.06.2019
UNDUZO+

ELEPHANT CLAPS (ITA)
UNDUZO
SCHÜLER*INNEN DES MARIE-CURIE-GYMNASIUMS KIRCHZARTEN

20 UHR, TALVOGTEI KIRCHZARTEN

Am Freitagabend feiert die Vocalband **Unduzo** aus Freiburg in der Talvogtei Kirchzarten ihr 10-jähriges Bestehen. Als Projekt an der Musikhochschule Freiburg gegründet, blickt die Band auf mittlerweile drei Studioalben und zahlreiche Preise der nationalen und internationalen Vokallandschaft zurück.
Bei Unduzo greifen unterschiedliche Stilarten des Singens mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander. Stilistisch beheimatet in den zahlreichen Facetten der Popmusik findet die Band passende Worte für Zwischenmenschliches, mal lyrisch, mal skurril und liebend gerne mit einem Augenzwinkern. Das Publikum ist bei Unduzo niemals nur passiver Konsument, sondern wird interaktiv Teil der Geräusch- und Meinungskulisse.


Unduzo

Ein weiteres Highlight an diesem Abend ist die Präsentation einer Uraufführung von über 40 **Schüler*innen des Marie-Curie-Gymnasiums Kirchzarten.** Im Rahmen der ins Festival eingebundenen 1. StimmkulTour, einem pädagogischen Kooperationskonzept des Schwäbischen Chorverbandes und des Badischen Chorverbandes mit Unduzo haben die Schüler*innen unter Anleitung der Vocalband einen Song geschrieben, arrangiert, geprobt, aufgenommen und bringen das Ergebnis auf die Bühne.


Elephant Claps

Elephant Claps – sie trampeln nicht wie die Elefanten im Porzellanladen. Nein, sie „perkussieren“ und „rhythmisieren“ mit den Händen. Aber nicht nur das: Absolut stimmsicher kreieren sie – mal filigran, mal druckvoll – vokale Akkorde, die ein buntes Universum aus Afro-, Funk- und Jazzsounds entstehen lassen. Groove, Improvisation und Energie sind die Schlüsselwörter, die dieses Vokalsextett aus Italien charakterisieren.

SAMSTAG, 29.06.2019
KINDERKONZERT

ACOUSTIC INSTINCT

15 UHR, TALVOGTEI KIRCHZARTEN

Am Samstagnachmittag sorgt das Duo **Acoustic Instinct** in der Talvogtei für Begeisterung bei den Kleinsten! Acoustic Instinct verbindet in einer knappen Stunde die Kunst des Human Beatboxing mit Elementen aus den Bereichen A-Cappella-Gesang, Slapstick/Comedy, Schauspiel, Pantomime und Improvisation. Julian Knörzer und Paul Brenning passen sich ihrem jungen Publikum mühelos an und lassen es Teil der Show werden. Außergewöhnliche Sounds, originelle Song-Ideen, Spontaneität und Spielfreude stehen im Mittelpunkt ihres Auftritts.





SAMSTAG, 29.06.2019
BIG VOCAL NIGHT

ANDERS
TWÄNG!
ACOUSTIC INSTINCT
THE SWINGLES

19:30 UHR, TALVOGTEI KIRCHZARTEN

Am Samstagabend findet die große Vokalnacht statt. Ein Vokalfest, das den Zuschauer*innen den Atem raubt, mit großartiger Vielfalt, einem wunderbaren Line-Up, viel Humor und Spielfreude und DEM internationalen Headliner der A-Cappella-Szene: **The Swingles**. Man darf sich auf viele unerwartete Begegnungen und Überraschungen freuen!

Als Headliner für den Abend werden The Swingles aus London ihr Publikum verzaubern. Seit mehr als einem halben Jahrhundert erweitert die Gruppe aus England die Grenzen vokaler Musik. Die sieben Sänger*innen werden vom selben innovativen Spirit getrieben, seit sie in den 1960er Jahren erstmals für Furore sorgten: Ihr Gründer der Amerikaner Ward Swingle versammelte 1963 eine Gruppe Pariser Sänger*innen, um Bachs Klaviermusik nachzusingen. Das aus dieser Idee aufgenommene Album Jazz Sebastian Bach machte The Swingles schlagartig berühmt. Seit damals hat die Gruppe fünf Grammy® Awards gewonnen und mehr als 50 Alben aufgenommen. In verschiedenen Filmen und Film-Soundtracks treten The Swingles in Erscheinung, darunter Sex and the City, Milk, Grey's Anatomy und Glee.

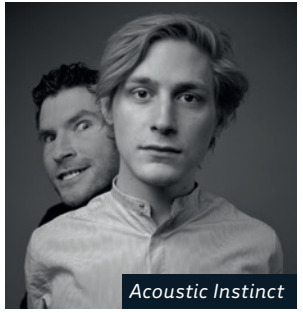
Ihre stilistische Vielfalt führte zu gemeinsamen Projekten u.a. mit dem Modern Jazz Quartett, Jamie Cullum und Zubin Mehta. Luciano Berio war einer der ersten Komponisten, die den verstärkten Sound von The Swingles in eine Sinfonie integrierte. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit auf der ganzen Welt präsentiert das Ensemble ihr eigenes London A Cappella Festival.



The Swingles


Twäng!

Zudem betritt **Twäng!** die Bühne. Der A-Cappella-Popchor wurde im Februar 2014 ins Leben gerufen und ist innerhalb kürzester Zeit zu einer unüberhörbaren Klangfarbe in der Chorszene geworden. Beim Finale des Deutschen Chorwettbewerb 2018 überzeugt Twäng! nicht nur mit abwechslungsreichen Klängen und Stimmen, sondern auch mit Choreografien und einer mitreißenden Bühnenpräsenz und holt einen sagenhaften 2. Preis.


Acoustic Instinct

Das perfekt aufeinander eingespielte Duo **Acoustic Instinct** aus Freiburg führt das Publikum mit spontanen Mitmachaktionen, viel Spielfreude und Slapstick/Comedy durch den grandiosen Abend. Weitere Künstler werden erwartet…


anders

Der Abend beginnt mit der Gruppe **anders**. Die fünf Sänger der Band haben sich fürs viertägige Coaching-Camp des Festivals qualifiziert. Auf charmante Weise nehmen Dich die fünf jungen Männer dabei mit auf eine musikalische Sightseeingtour durch ihr Studentenleben. Sie erzählen ihre eigenen Geschichten. Und wer die fünf Sänger hört, hat schnell den ein oder anderen Ohrwurm.

SONNTAG, 30.06.2019
KLASSIK-MATINEE WELTEINKLANG

ANNA-MARIA HEFELE
SJAELLA

11:30 UHR, KIRCHE
ST. GALLUS KIRCHZARTEN


Anna-Maria Hefele


Sjaella

Am Sonntagvormittag finden zur Matinee in der Kirche St. Gallus das preisgekrönte klassische Ensemble **Sjaella** aus Leipzig und die Obertonsängerin **Anna-Maria Hefele** aus Österreich zu einem spannenden gemeinsamen Konzert zusammen. Die sechs Sängerinnen von Sjaella präsentieren ihr neues Programm „Welteinklang“ und singen über die Geheimnisse der Natur, der Liebe und des Friedens. Zeitgenössische Vertonungen geistlicher Musik mit barocken Klängen und Volksweisen aus dem Norden Europas.
Die Oberton-Sängerin und Musikerin Anna-Maria Hefele beschäftigt sich seit 2005 intensiv mit dem Obertongesang. 2014 veröffentlichte sie ihr viral gewordenes YouTube Video „polyphonic overtone singing“ mit nunmehr über 13 Millionen Aufrufen, seither folgten viele TV- und Radioauftritte. Mit traumwandlerischer Selbstverständlichkeit bewegt sie sich durch verschiedenste Stimmtechniken – von Klassik bis polyphonem Obertongesang – und begleitet sich dabei virtuos auf ungewohntem Instrumentarium, wie der Harfe und der schwedischen Nyckelharpa.

SONNTAG, 30.06.2019
ABSCHLUSSKONZERT

FREEPLAY
JUNIOR JAZZCHOR
MUTTIS KINDER

19 UHR, TALVOGTEI KIRCHZARTEN

Am Sonntagabend betreten zum Abschluss des Festivals drei weitere Herzensensembles der Organisatoren die Bühne:

Nur mit seinen Stimmen und innovativen Live-Looping-Techniken nimmt das internationale Sensations-Vokalduo **FreePlay** ihr Publikum auf eine Weltreise mit. Ob Jazz aus New York, europäische Klassik, indische Ragas oder brazilianische Samba, FreePlay kann das alles. Die Kanadier Dylan Bell und Suba Sankaran, Partner in der Musik wie im Leben, freuen sich, ihren einzigartigen und virtuosen A-Cappella-Gesang auf der ganzen Welt zu zeigen und touren mit ihrem Album „Go Back Forward“ in über 20 Ländern auf 6 Kontinenten.

Zu den beiden gesellt sich der **Junior Jazzchor** aus Freiburg. Das rund 25-köpfige Ensemble unter der Leitung von Tamino Franz hat bereits erfolgreiche Auftritte absolviert, unter anderem mit Stars wie Max Mutzke und der Band Otto Normal.

Muttis Kinder präsentieren zum Abschluss eine Show voll akustischer Überraschungsangriffe und einer großen Portion Humor. Rock und Pop begegnen Klassik und Jazz, Perfektion paart sich mit Improvisation. Bemerkenswerte Stationen auf ihrem Weg sind die Erfolge beim Internationalen A-Cappella-Wettbewerb in Graz 2010: Publikumspreis und Jurypreis in der Comedy-Kategorie und ein Extra-Performance-Preis im Pop, sowie die „Freiburger Leiter 2011“ für die beste musikalische Darbietung. Neben vielen Auftritten im europäischen Raum waren sie letztes Jahr zum „Taiwan International Contemporary A-Cappella-Festival“ nach Taipeh und nach Singapur geladen.


FreePlay


Muttis Kinder

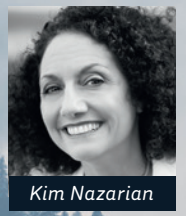

Junior Jazzchor

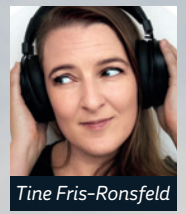
BLACK FOREST VOICES ACADEMY

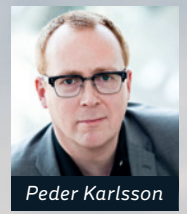
Die Black Forest Voices Academy ist das pädagogische Herzstück des Festivals. Drei Tage lang haben Vokalinteressierte die Möglichkeit, sich intensiv mit Aspekten des Ensemblegesangs – und des Singens generell – zu beschäftigen. Alle Lehrenden sind erfahrene, begeisternde Pädagogen und Koryphäen der nationalen und internationalen A-Cappella-Welt.

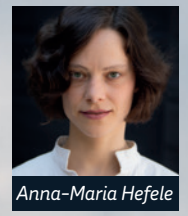
Vormittags bilden alle Teilnehmenden ein gemeinsames Ensemble, um die moderne Chorarbeit ganz praktisch kennenzulernen. Am Nachmittag haben Teilnehmer die freie Wahl unter einer Vielzahl an Workshops, die Bereiche wie Gesangstechnik und Aufwärmübungen genauso abdecken wie spezialisiertere Themen wie Obertongesang oder Konzertgestaltung. Gesangsbegeisterte aller Level sind willkommen – in den Workshops „Sing the 90s“ oder „Songs around the world“ steht die Freude und das gemeinsame Singen im Vordergrund.

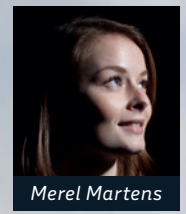
Die Arbeit mit jungen Menschen ist ein Schwerpunkt des Festivals. Im Vorfeld gab es bereits zahlreiche Workshops in Chören und an Schulen der Region, um Jugendliche fürs Singen zu begeistern und ins Festival einzubinden, zum Beispiel im dreitägigen Schulworkshop der Vocalband UNDUZO am Marie-Curie-Gymnasium in Kirchzarten (siehe Konzert am Freitagabend) oder durch Tobias Hug und seine Arbeit in der Kinder- und Jugendhilfe Breitnau (mit Unterstützung der „Associazione Alessio“).

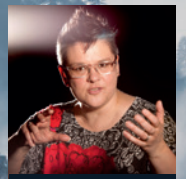

Kim Nazarian


Tine Fris-Ronsfeld


Peder Karlsson

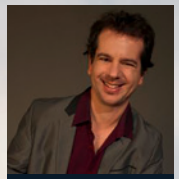

Anna-Maria Hefele

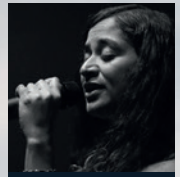

Merel Martens

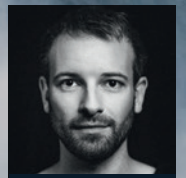

Merzi Rajala


Tobias Hug


Claudia Burghard

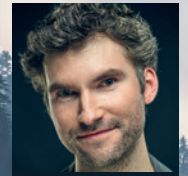

Dylan Bell

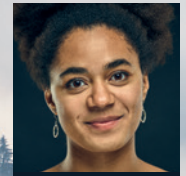

Suba Sankaran

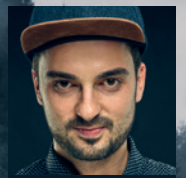

Daniel Barke

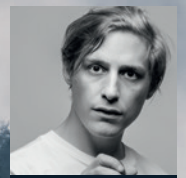

C. Fris-Ronsfeld


Linda Jesse

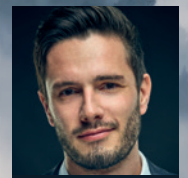

Julian Knörzer

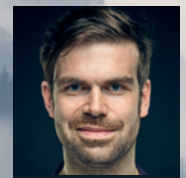

Julienne Mbodjé


Patrick Heil


Paul Brenning


Clara Schürle


Cornelius Mack


Richard Leisegang

FREITAG, 28.06.2019

09:00-09:30	Warm Up	
09:30-12:00	Intensiv-Workshop Teil 1 | MERZI RAJALA	
12:15-13:00	Repertoire-Arbeit | TOBIAS HUG	
14:15-15:15	CHOReo – Performance Crashkurs | LINDA JESSE	
14:15-15:15	Flow in der Chorprobe | MEREL MARTENS	
14:15-15:15	Warm up your brain | DANIEL BARKE	
15:30-16:30	Konzertdesign | TOBIAS HUG & CLARA SCHÜRLE	*
15:30-16:30	Songs around the world | MERZI RAJALA	
15:30-16:30	Circle Singing | D. BELL & S. SANKARAN	
16:45-17:45	Beatboxing für Einsteiger | PAUL BRENNING	
16:45-17:45	Indian Singing | SUBA SANKARAN	
16:45-17:45	Groove Loops | DANIEL BARKE	

*präsentiert von

DEUTSCHE CHORJUGEND

**präsentiert von

Schwäbischer Chorverband
Singen und Stimme, Chorpraxis, Vereinsführung

SAMSTAG, 29.06.2019

09:00-09:30	Warm Up	
09:30-12:00	Intensiv-Workshop | Teil 2 MEREL MARTENS	
12:15-13:00	Repertoire-Arbeit | TOBIAS HUG	
14:15-15:15	Sing the 90s | MEREL MARTENS	
14:15-15:15	Improvisation im Chor | CLAUDIA BURGHARD	**
14:15-15:15	Live Looping | D. BELL & S. SANKARAN	
15:30-16:30	Songwriting – eine praktische Einführung | PATRICK HEIL	
15:30-16:30	PlayFully – Body, Rhythm, Improvisation | MERZI RAJALA	**
15:30-16:30	Obertongesang | ANNA-MARIA HEFELE	

SONNTAG, 30.06.2019

14:00-14:45	Meet The Swingles | THE SWINGLES	
15:15-16:15	Crashkurs Dirigieren | CLAUDIA BURGHARD	
15:15-16:15	Vocal Technique for Young Voices | TINE FRIS-RONSFELD	*
15:15-16:15	Bewusstsein und Stimme | PEDER KARLSSON	
16:30-17:30	Beatbox Your Choir | JULIAN KNÖRZER	
16:30-17:30	Body, Breath & Sound | KIM NAZARIAN	
16:30-17:30	Energy on Stage | CHRISTIAN FRIS-RONSFELD	
17:45-18:15	Closing Session | TOBIAS HUG	

SAMSTAG, 29.06.2019
KIRCHZARTEN SINGT!

09:30 – 13:30 UHR
ORTSMITTE KIRCHZARTEN
EINTRITT FREI

Chöre aus dem Dreisamtal und der näheren Umgebung werden am Vormittag die Kirchzartener Ortsmitte mit ihren Stimmen, Liedern und Songs zum Klingen bringen. Männerchöre, gemischte Chöre, kleinere und größere Ensembles, geistliche oder weltliche Chöre präsentieren den Kirchzartener*innen und ihren Gästen in kleinen 20-minütigen Konzerten an verschiedenen Plätzen die Vielfalt Schwarzwälder Stimmen.


Zürich Vocal Jazz Project

SAMSTAG, 29.06.2019
OPEN STAGE

ZÜRICH VOCAL JAZZ PROJECT
SOULVATION
NEILON
4plus1
POLYPHONICS HEIDELBERG

16:00 – 18:45 UHR
TALVOGTEI KIRCHZARTEN
EINTRITT FREI

Verschiedene Ensembles aus der ganzen Welt konnten sich für die Open Stage qualifizieren. Auf hohem Niveau kann man hier spannende Chöre und Vocalbands der A-Cappella-Szene kennenlernen.


4plus1



Neilon


PolyPHonics Heidelberg


Soulvation

SONNTAG, 30.06.2019
GOTTESDIENST

10:00 UHR
ST. GALLUS KIRCHE KIRCHZARTEN

mit Musik von Sjaella und einem Festival-Projektchor.

27. – 30.06.2019
ESSEN UND TRINKEN

DONNERSTAG 17:30 – 23:30 UHR
FREITAG 12:00 – 23:30 UHR
SAMSTAG 10:00 – 00:00 UHR
SONNTAG 10:30 – 23:30 UHR
FESTIVALGELÄNDE

Speis' und Trank gehören schon immer zu Musik und einem Festival dazu. Lassen Sie sich von Martin Hegar und seinem Küchenteam des Hotels Halde mit verschiedenen Gerichten verwöhnen … für jeden Geschmack ist etwas dabei!

Das Weingut Hug aus Pfaffenweiler versorgt Sie mit ihrem beliebten Biowein. Otto Hug, Großvater des heutigen Betreibers Mario Hug, wurde auf der Holzeck bei Oberried geboren und eröffnete nach einer Küferlehre 1932 seine eigene Küferei und seinen Weinhandel in Pfaffenweiler. Bis in die 60er-Jahre kam er noch regelmäßig nach Kirchzarten, um aus dem Keller seines Sohnes Pius in der Höfener Straße Wein zu verkaufen. Ein halbes Jahrhundert später können Sie den Wein wieder auf unserem Festival genießen.

„A taste of the Black Forest"
– ein Festival für alle Sinne!

Sparkasse LBBW LBS SV

Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nichtstaatliche Förderer im Bereich Kunst und Kultur. Sie ist Hauptsponsor des Wettbewerbs Jugend musiziert und fördert den bedeutendsten Nachwuchswettbewerb seit dem Beginn im Jahre 1964.
Die Sparkasse Hochschwarzwald engagiert sich in nahezu allen Bereichen des öffentlichen Lebens: Sport, Kunst und Kultur, Soziales, Wirtschaft, Forschung und Wissenschaft und Umwelt.

Damit stärkt die Sparkasse die Lebensqualität in der Region und erfüllt darüber hinaus wichtige soziale Funktionen.
Partnerschaften bestehen mit den beiden Jugendmusikschulen im Geschäftsgebiet der Sparkasse.
Mit dem Sparkassen-SchulService wird das ökonomische Verständnis von Schülern verbessert – die neutralen und werbefreien Inhalte der Unterrichtsmaterialien sind auf die Lehrpläne abgestimmt.

Schwäbischer Chorverband
Singen und Stimme, Chorpraxis, Vereinsführung

Der Schwäbische Chorverband e.V. ist Dachverband für rund 65.000 SängerInnen in 2.800 Chören auf dem Gebiet des ehemaligen Württemberg. Er ist der zweitgrößte Amateurchorverband in Deutschland. Er sieht sich als Fachverband für die Themen Singen und Stimme, Chorpraxis und Vereinsführung.

Zugleich ist er Servicepartner und Interessensvertreter für seine Mitglieder.
Er bietet Fortbildungen für SängerInnen, ChorleiterInnen, ErzieherInnen, LehrerInnen und Führungskräfte in Vereinen an. Für das Land Baden-Württemberg ist er Bindeglied zu den Vereinen und vermittelt Landeszuschüsse.

BADISCHER CHORVERBAND E. V.

Der Badische Chorverband zeigt mit seinen Chören eine große Bandbreite musikalischer Vielfalt. So breit gefächert wie die Altersstrukturen der Sängerinnen und Sänger, so breit gefächert ist auch das Repertoire seiner Mitgliedschöre. Hier findet jeder, was er sucht: ob Volkslied oder Gospel, ob Musical oder Oratorium.
Der Badische Chorverband bietet seinen Mitgliedschören Informationen zu Vereinsorganisation und finanzielle Förderung, Weiterbildungen und Schulungen, Versicherungen, wie z.B. Vereinshaftpflicht- und Rechtschutzversicherung, sowie Vergünstigungen bei der GEMA durch einen Pauschalvertrag.
Die Förderung von Kinder- und Jugendchören liegt dem Badischen Chorverband sehr am Herzen. Er unterstützt nicht nur finanziell die Nachwuchsarbeit, sondern auch durch Angebote wie z.B. die Mentorenausbildung, Hilfestellung zu Dauerkooperationen Schule-Verein und dem Singen im Kindergarten (Carusos).

Kirchzarten

DAS TEAM

TOBIAS HUG
Künstlerischer Leiter

A-Cappella-Weltenbummler und Pädagoge, Vokal-Netzwerker und Ideengeber – Tobias Hug singt, unterrichtet und organisiert in der Chor-, Vokal- und Beatbox-Szene seit über 20 Jahren weltweit. In seiner langjährigen Wahlheimat London musizierte er zuletzt in den Gruppen „The Beatbox Collective“ (World Beatbox Champion) und „Beatvox“ (UK Entertainment Awards).


Tobias Hug

Mit dem Chor London Voices ist er auf zahlreichen Film-Soundtracks zu hören („Star Wars“, „Der Hobbit“, „World of Warcraft“).

Von 2001-12 war er Bass bei den Swingle Singers und – einige Jahre – künstlerischer Leiter. Mit ihnen sang er über 700 Konzerte in Konzertsälen wie der Royal Albert Hall oder La Scala. Zusammenarbeiten mit Künstlern wie Bobby McFerrin, Zubin Mehta, den Wiener Philharmonikern und Monty Python folgten. Sein Interesse an Pädagogik führte ihn nach Aalborg/DK, wo er einen Master in „Rhythmic Choir Conducting and Vocal Leadership“ abschloss.

Er ist Mitbegründer des „London A Cappella Festivals“, des italienischen Festivals „Vocalmente“, sowie gefragter Juror und Coach. Mit der HongKong Federation of Youth Groups schuf er 2017 mit 7000 Jugendlichen den weltgrössten Beatboxchor und schaffte es in das Guinness Book of Records.


Nina Ruckhaber


Unduzo

NINA RUCKHABER

Nina Ruckhaber studierte Musik und Mathematik, arbeitet inzwischen hauptberuflich im Veranstaltungsmanagement der Firma Reservix und betreut dort den Humboldtsaal Freiburg. Sie singt seit 2010 im Jazzchor Freiburg unter der Leitung von Bertrand Gröger und war dort sieben Jahren nebenberuflich als Chormanagerin tätig. Zudem ist sie stellvertretende Vorsitzende der Deutschen Chorjugend und wurde 2018 im Deutschen Musikrat in den Beirat Chor und in den Bundesfachausschuss Medien berufen. Nina Ruckhaber betreibt den Vokal-Blog „Ninas VoxBox“.

UNDUZO

Die Vocalband UNDUZO aus Freiburg, Leipzig und Hamburg steht seit 2009 gemeinsam auf der Bühne.

A-Cappella in den zahlreichen Facetten der Popmusik ist das Werkzeug der Band, um die eigenen musikalischen Einflüsse und Ideen auf die Bühne zu bringen. Unterschiedliche Stilarten des Singens greifen mit Beatbox und live-geloopten Linien ineinander.
Mit diesem Konzept gewinnt Unduzo national und international zahlreiche Preise.



Dörte Zillessen

DÖRTE ZILLESSEN

Bei der Kultur-, Musik- und Projektmanagerin Dörte Zillessen liefen zehn Jahre die organisatorischen Fäden von drei Deutschen Chorfesten und viereinhalb chor.com als Leiterin des Künstlerischen Betriebsbüros beim Deutschen Chorverband zusammen. Die gelernte Schreinerin, Studentin der Musikwissenschaften und Diplom-Volkswirtin berät und unterstützt Festivals, Ensembles und Musiker bei deren Administration und schafft Klarheit und Struktur bei inhaltlichen und organisatorischen Fragen.

MATTHIAS KLINGNER
Technischer Leiter

JULIANE WILMS
Koordination Catering

JOSCHKA PRÜSKE
Koordination Helfer

IMPRESSUM
Herausgeber:
Black Forest Voices e.V.
Talstraße 26
79102 Freiburg
0176-23976327
team@blackforestvoices.com

Konzeption, Satz und Gestaltung:
Jogi Hug, www.schauinsland.net

Webdesign und Realisierung:
Pfeffer & Stift

Titelfoto:
© Sondem - stock.adobe.com

Foto Talvogtei:
© Joergens.mi/Wikipedia,
Lizenz: CC-BY-SA 3.0,
Quelle: Wikimedia Commons

Tickets zu allen Konzerten sind unter www.reservix.de, an allen BZ-Vorverkaufsstellen sowie in der Kirchzartener Bücherstube und bei Mobil-Funk Kürner erhältlich.

LOCAL NIGHT Donnerstag, 27.06.2019 23,20€
UNDUZO+ Freitag, 28.06.2019 23,20€
BIG VOCAL NIGHT Samstag, 29.06.2019 34,20€
KLASSIK-MATINEE Sonntag, 30.06.2019 17,70€
ABSCHLUSSKONZERT Sonntag, 30.06.2019 23,20€

TAGESTICKET 75€
FESTIVALTICKET 195€

Mit freundlicher Unterstützung von:


BLACK
FOREST
VOICES
www.blackforestvoices.com